

SEPTEMBER 1969

September '69, in de hitparade was het huilen met of zonder pet op. Het eiland van Joe Dolan en de sombere toekomstvisie van Zager (die overigens zijn naam niet gestolen had) en Evans waren niet meteen paradijsachtige oorden die tot mijn jeugdige verbeelding spraken. Het was een treurige bedoening tenzij je liefhebber was van melig spul als 'Saved By The Bell' van Robin, die met die andere Gibb broertjes van The Bee Gees het enigszins aanvaardbare 'Don't Forget To Remember' kweelde. We mogen inderdaad die parels van Shocking Blue, Stones en Elvis niet vergeten, maar die kwamen al uitvoerig aan bod in de vroegere episodes van deze rubriek

September '69, de massieve schoolpoorten van het College zwaaien open, terug naar ons grauwe bestaan waarin strenge paters en vakkundig onder de knoet gehouden leraars de plak zwaaien. Een hele aanpassing om na die zwoele zomer, waar de vrijheid twee maanden lonkte, terug in het enge keurslijf van niet zelden absurde opgelegde regels te leven die ons trieste lot bepalen. Maar zelfs in zo'n septembermaand zijn er lichtpunten zoals een fuif van het plaatselijke jeugdhuis Jokonta. De grote zaal waar we vaak strenge donderpreken van onze dierbare directeur, den bloedhond, moesten ondergaan vormde het decor voor enkele uurtjes zorgeloos vertier met Radio Luxemburg. Pionier/deejay Joe Berluck, stond achter de draaitafels. Gelukkig was het op zondagnamiddag georganiseerd, op een avondpartijtje hielden collegegangers van de lagere jaren zich evenmin als op de foor niet op volgens het heilige schoolreglement, op straffe van enkele strafstudies (retenue's). Het leuke meisje waarover ik wel eens uitgebreid durfde dagdromen tijdens oersaaie lessen, vertoefde al in het gezelschap van een oudere jongen. De muziek bood troost met een wedstrijd plaatjes raden als apotheose. Als 'I'm A Midnight Mover' of was het toch 'In The Midnight Hour' van 'The Wicked' Pickett door de boxen galmde, reageerde niemand. Na enige aansporing van stapte ik het podium op en mompelde met enige schroom "Wilson Pickett". Bingo, meteen kwam de jinglemachine op gang en Joe feliciteerde me uitbundig met veel galm en echo op zijn deejaystem. Een elpee naar keuze was de hoofdprijs. Ik dacht meteen aan Chicago Transit Authority, dat kende ik al een beetje van die fantastische interpretatie van 'I'm A Man', het was bovendien een dubbellaar. De assistent van Berluck had mijn keuze al genoteerd toen iemand mij vertelde dat er nieuw werk van The Beatles op komst was. Het werd uiteindelijk 'Abbey Road, de laatste langspeler waarbij de Fab Four samen in de studio's gesignaleerd werden. Het probleem was dat ik nog geen eigenaar van een platenspeler was. Gelukkig kon ik mijn allereerste langspeler uitproberen op de massieve radio/pick-upcombinatie van de burens, bij voorkeur op zondagnamiddag als iedereen naar de voetbalmatch in de buurt ging kijken. Dat was een openbaring voor mij, de plaat uit de zwarte binnenhoes halen en wegdromen bij George Harrisons 'Something' en 'Here Comes The Sun'. Ik herinner me dat één van de buurjongens in kleermakerszit mediteerde bij 'Because'. Het was vooral Paul McCartney die imponeerde met het verscheurende 'Oh Darling'. Het absolute hoogtepunt blijft een lang 'bijna acht minuten) uitgesponnen rockepos 'I Want You (She's So Heavy)' met die scheurende

gitaren en rauwe kreten van Lennon als attractie. Ook de fraaie opener 'Come Together' mag uiteraard niet onvermeld blijven, maar daarover meer in een volgende 'normale' aflevering naar aanleiding van de singleversie in de jukebox hitparade prijkte.

Cis van Looy

1
Venus
Shocking Blue

2
In The Year 2525
Zager And Evans

3
Make Me An Island
Joe Dolan

4
Saved By The Bell
Robin Gibb

5
Hetgeen Je Niet Krijgen Kan
Will Tura

6
In The Ghetto
Elvis Presley

7
Ma Belle Amie
Tee Set

8
I'm A Better Man
Engelbert Humperdinck

9
Stay Awhile
Lee Lynch

10
Honky Tonk Woman
The Rolling Stones

11
Je T'aime... Moi Non Plus

Jane Birkin & Serge Gainsbourg

12

Don't Forget To Remember
The Bee Gees

13

Give Peace A Chance
The Plastic Ono Band

14

Gina Lolo brigida
Tony Bass

15

Viva Bobby Joe
The Equals

16

Sugar Sugar
The Archies

17

It Miek
Desmond Dekker

18

Vaarwel, Ik Zal Geen Traan Om Je Laten
Corry En De Rekels

19

Goodbye My Love
Jimmy Frey

20

Aardig Meisje Van Den Buiten
Marc Dex